



TOCTOC! QUI FRAPPE ? A MA PORTE ?



THEATRE D'OMBRES
A PARTIR DE 5 ANS

TOCTOC! QUI FRAPPE ? A MA PORTE ?

Après les péripéties de la grand-mère du petit Chaperon Rouge, nous sommes surpris de découvrir, à la lecture de faits divers, que d'autres grands-mères, vivant seules dans les bois ont également été dupées par des malfrats peu scrupuleux.

Mais les grands-mères ne sont pas toujours fragiles et les malfrats ne sont pas tous vainqueurs.

Des Vosges en passant par les Pyrénées, de la Corse à la Bretagne, voici les histoires étonnantes de créatures étranges et de grands-mères imprudentes.



Libre adaptation de :

« Toctoc ! Avis aux imprudentes grand-mères qui habitent seules dans les bois » Histoire d'Elzbieta issue de l'ouvrage: Hocus Pocus, Ed. Rouergue 2009





TOCTOC EST UN SPECTACLE INSCRIT DANS LA TRADITION CATHARSIQUE DU THÉÂTRE

« Et, en représentant la pitié et la frayeur, elle (la représentation) réalise une épuración (catharsis) de ce genre d'émotions »
Aristote, Poétique.

Fidèle au texte d'Elzbieta, nous jouons ici avec la peur, dissipée par le soulagement comique ou l'aberration d'une fin tragique.



De tous temps, nous avons éprouvé ce besoin irrésistible de jouer avec la peur. Peur du danger, peur de mourir, les peurs existentielles.

L'enfance en est jalonnée, l'adulte en devenir cherche à s'y confronter car les enfants aiment avoir peur dans le jeu ou l'histoire racontée. C'est de cette manière qu'ils se constituent les défenses nécessaires à leur future vie d'adulte.



ELZBIETA COMMENTE AINSI LE DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE:
" LES FAITS DIVERS NOUS RAPPORTENT LES CAS D'AUTRES
GRAND MÈRES VIVANT SEULES DANS LES BOIS."

L'écrit journalistique du fait divers repose sur deux temps : la
présentation du contexte et le déroulement des faits.
Le spectacle est construit selon ce schéma.



Une narration musicale illustrée d'une
vidéo-projection situe les faits, le contexte, les personnages.
Puis, les faits sont racontés par le théâtre d'ombres.

Ce double espace permet aux enfants de se situer très
clairement dans le déroulé de l'histoire
et augmente le suspense.

Grâce à la musique et aux compositions graphiques, l'atmosphère
du spectacle est imprégnée de mystère.

La présence de nombreux personnages, souvent comiques, allège
le ton. Une place importante a été donnée
aux couleurs, contrastant avec les ombres.



DISTRIBUTION

SCENARIO

Adaptation de l'œuvre originale d'Elzbieta :
« Toctoc ! Avis aux imprudentes grand-mères qui habitent seules dans les bois ».
Hocus Pocus ; Ed. Rouergue. 2009

TEXTES

Elzbieta Adaptation:
Richard Destandau

MISE EN SCÈNE

Richard Destandau

MUSIQUE - CRÉATION SONORE ET VIDÉO

Claire Mazard

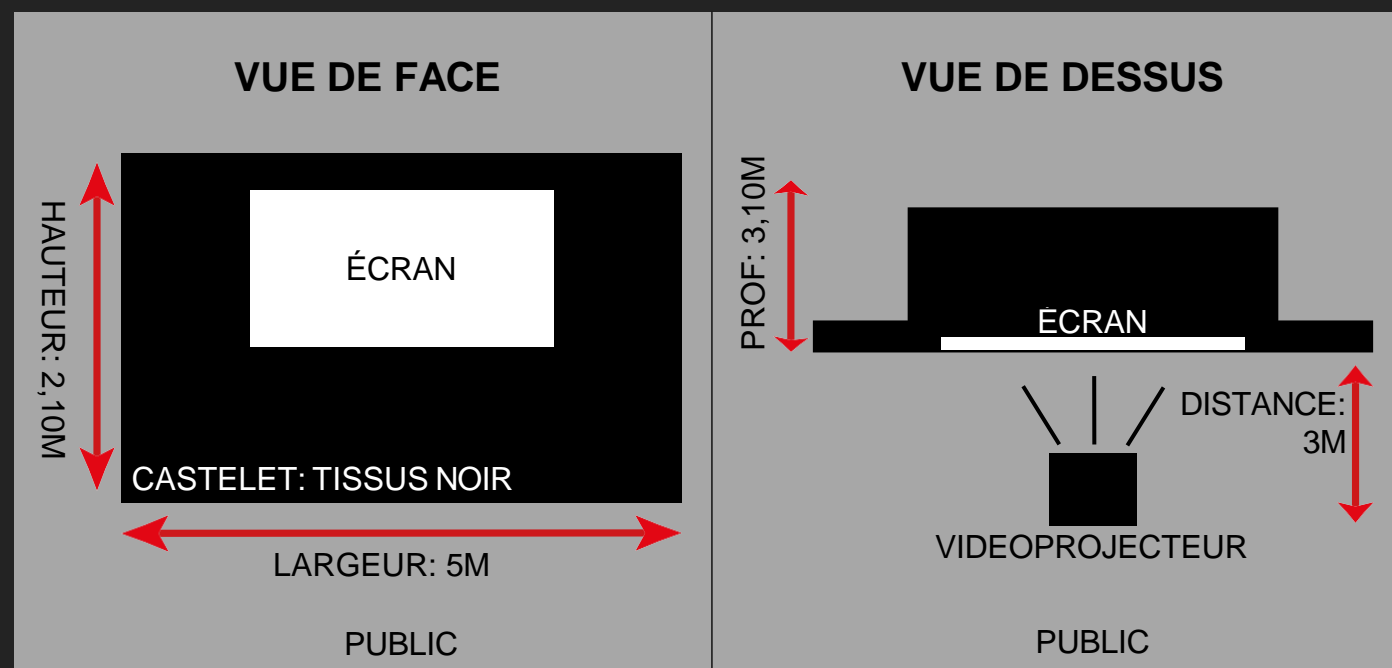
INTERPRÉTATION ET MANIPULATION

Richard Destandau



FICHE TECHNIQUE

Le spectacle est joué sur un dispositif de «castelet».
Schéma ci-dessous.



Cible public	À partir de 5 ans
Durée du spectacle	1h
Montage	2h
Démontage	1h
Dimension plateau	5m x 3,50m x 2,10m
Espace de représentation	Salle : obscurité partielle à minima Extérieur : crépuscule/nocturne Public face au castelet
Technique	Accès électricité: 220 V
Lumière	Fournie par la compagnie
Sonorisation	Fournie par la compagnie

CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix du spectacle: à définir suivant le nombre
de représentation souhaitée*

**TVA non applicable, article 293 B du Code Général des Impôts*

Nombre de représentations possible par jour: 3

La Déclaration à la **SACEM/SACD** doit être faite



LE THÉÂTRE DE LA LUNE BLEUE

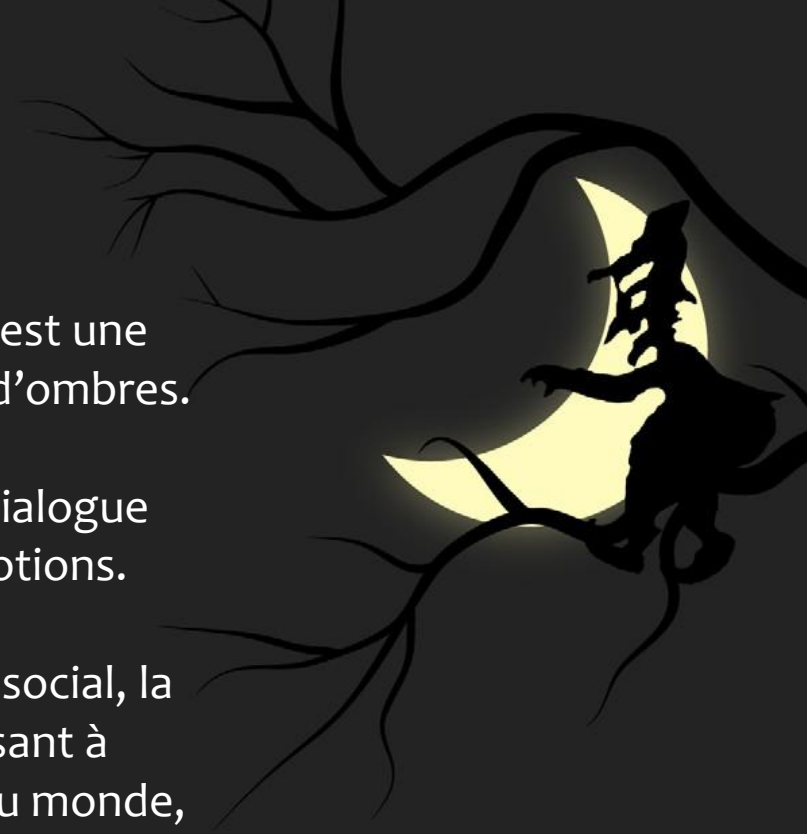
Créé en 2015, par Richard Destandau, le Théâtre de la Lune Bleue est une compagnie de théâtre de marionnettes spécialisée dans le théâtre d'ombres.

Poursuivant la tradition de cet art, ses spectacles établissent un dialogue entre images, musique et récit, distillant, illusions, rêverie et émotions.

Portée par l'idée que le théâtre de marionnette est aussi un projet social, la compagnie propose des spectacles et des actions culturelles visant à transmettre au public une émotion poétique, célébrant la beauté du monde, de la nature et des êtres.

Elle souhaite maintenir le spectacle vivant à sa place des origines : celle d'un lieu de rencontre et d'union.

Ses créations sont présentées dans tous les lieux publics où la culture se partage, avec une attention particulière pour les territoires ruraux et quartiers populaires urbains.



THÉÂTRE DE LA LUNE BLEUE

829 route de Lyons

76160 SAINT LEGER DU BOURG DENIS


theatredelalunebleue.com



cliquez ici!
Teaser

CONTACT ARTISTIQUE

Richard Destandau

 06 72 65 17 50

 theatredelalunebleue@gmail.com

