



ERNEST

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
DE THÉÂTRE D'OMBRES
À PARTIR DE 3 ANS





ERNEST

Ernest est un vieil oiseau, un manchot exactement.
C'est un oiseau extraordinaire.
Il a été marin, aventurier, écrivain et scientifique.

Comme il est très vieux, il sait qu'il va bientôt mourir. En vieillissant, il a cherché ce qui pouvait l'aider à ne pas avoir peur de sa mort. Pour cela, il a commencé un long voyage dans ses souvenirs. Son passé et sa mémoire lui sont apparus comme une suite d'images. Comment il est né, où il a vécu, comment il a grandi, quelles épreuves il a traversées. Grâce à ses souvenirs, il sait que sa vie a été très belle et il n'a désormais plus peur de mourir. Car sa vie est pleine.

Mais laissons Ernest nous raconter cette histoire.

Au cœur de l'océan glacé, dans le calme et le bleu de la banquise et du ciel polaire, l'île d'Ernest et sa vie de jeune manchot étaient bien paisibles.
Jusqu'au jour où...



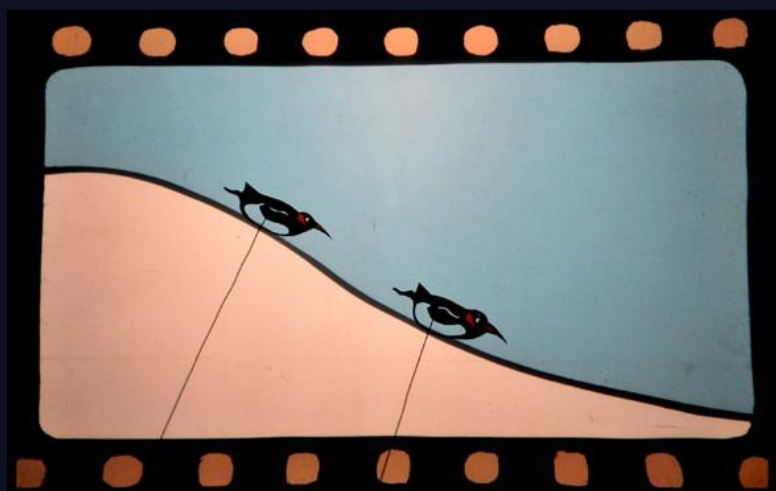


L'histoire d'Ernest est une parabole de l'enfance mais aussi une projection sur l'espace de vie qu'une personne expérimente entre l'entrée au monde qu'est la naissance et la sortie de ce monde qu'incarne notre mort.

Les épreuves à traverser pour grandir, la confiance qu'il faut acquérir par l'expérience de soi et avec ceux qui nous accompagnent dans la vie, le rapport aux peurs sont la base de ce récit de vie.

Les images projetées constituent des décors au graphisme simple et coloré. Ce sont les souvenirs d'Ernest. Les tableaux se succèdent au rythme des personnages manipulés et de la musique, selon la tradition du théâtre d'ombres, rendu contemporain.

Histoire écrite à la suite d'une imprégnation de 2 semaines dans une école maternelle, les événements racontés s'appuient sur des préoccupations d'enfants, constituant une forme de langage de l'enfance compris et naturel.





DISTRIBUTION

SCÉNARIO - TEXTE - MISE EN SCÈNE
CRÉATION GRAPHIQUE ET PLASTIQUE

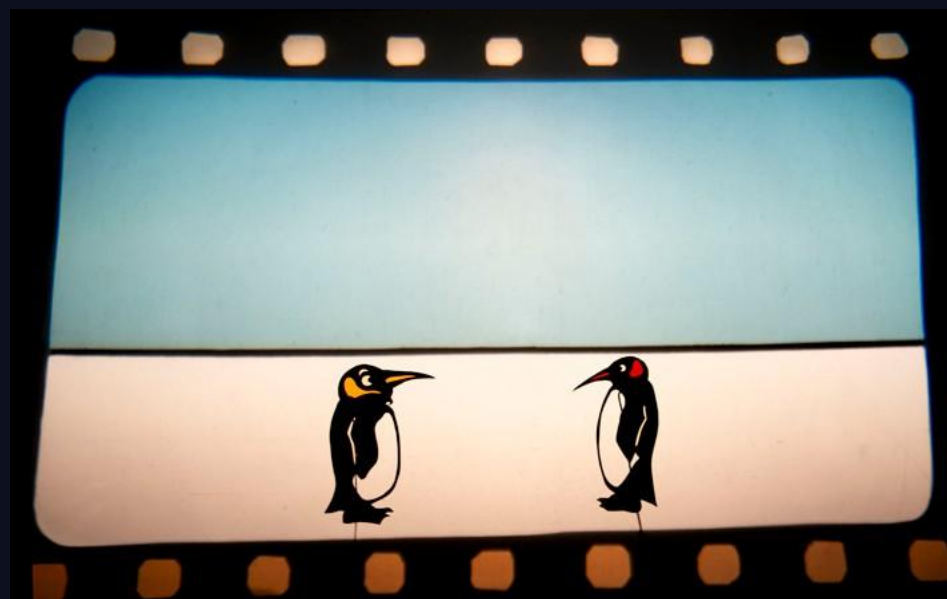
Richard Destandau

MUSIQUE ET CRÉATION SONORE
Claire Mazard

INTERPRÉTATION ET MANIPULATION
Richard Destandau

COPRODUCTION

Daru Thémphô Fabrique de culture des arts
de la marionnette en Essonne



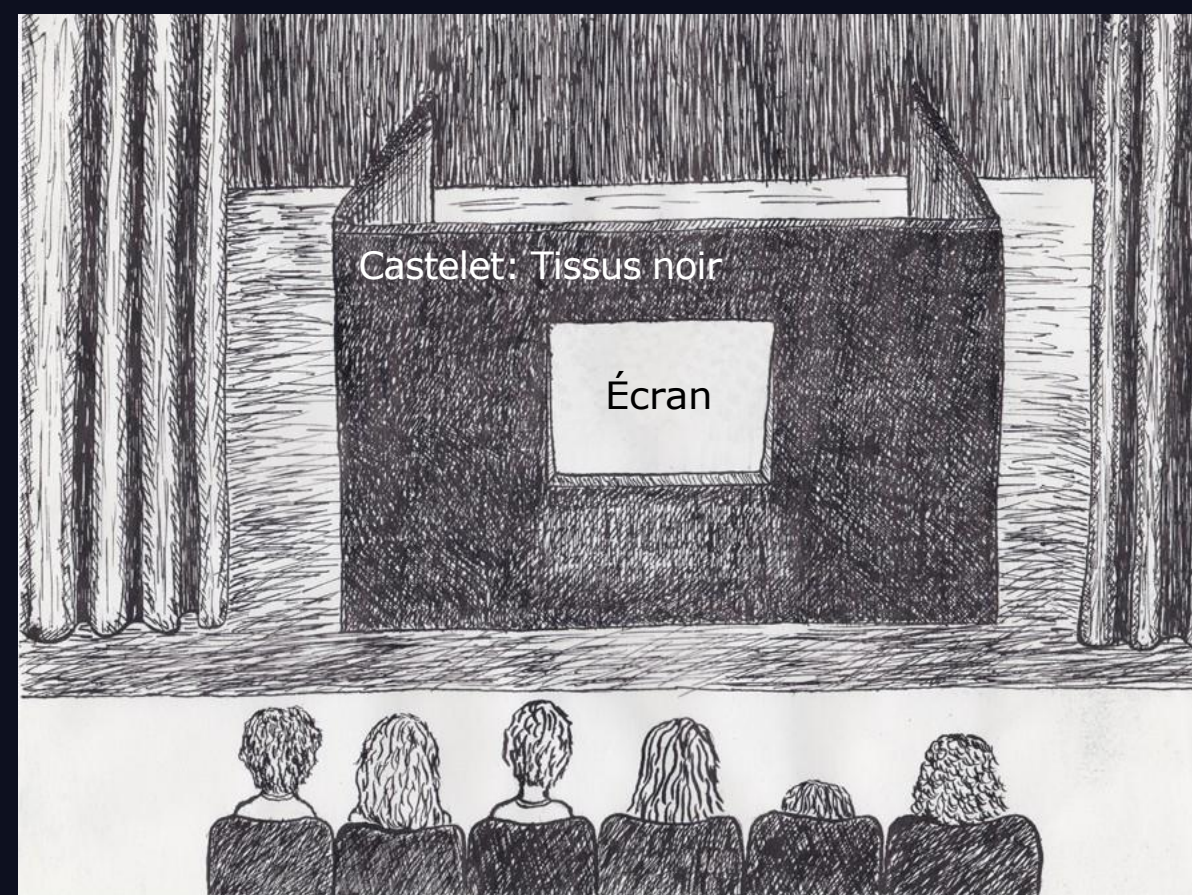


FICHE TECHNIQUE



Le spectacle est joué sur un dispositif de «castelet». Dessin ci-dessous.

CIBLE PUBLIC	à partir de 3 ans
DURÉE DU SPECTACLE	35 minutes
MONTAGE	2h
DÉMONTAGE	1h
DIMENSION PLATEAU	5m x 3,50m x 2,10m
ESPACE DE REPRÉSENTATION	Salle : obscurité partielle à minima Extérieur : crépuscule/nocturne Public face au castelet
TECHNIQUE	Accès électricité 220V
LUMIÈRE	Fournie par la compagnie
SONORISATION	Fournie par la compagnie



Profondeur : 3,50 m
Hauteur : 2,45 m
Longueur : 3,50 m





CONDITIONS FINANCIÈRES



Prix du spectacle : à définir suivant le nombre de représentation souhaitée*

**TVA non applicable, article 293 B du Code Général des Impôts*

Nombre de représentations possibles par jour: 3



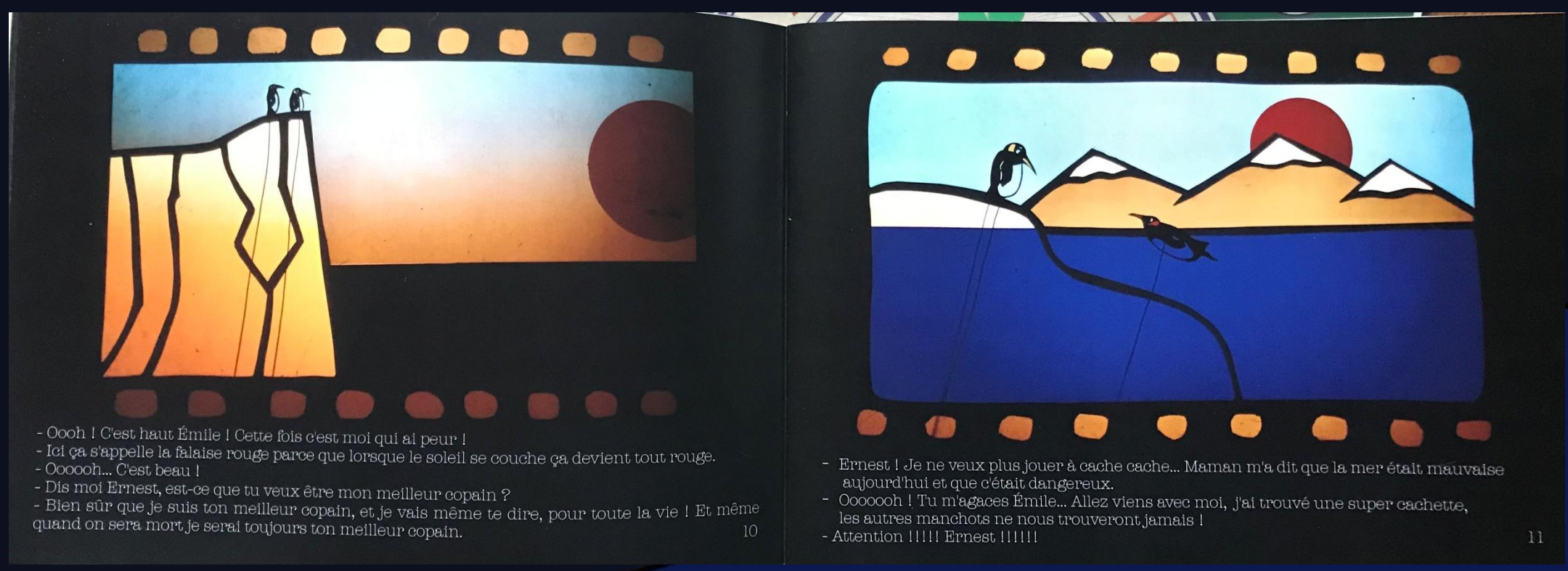
La déclaration à la SACEM/SACD doit être faite.





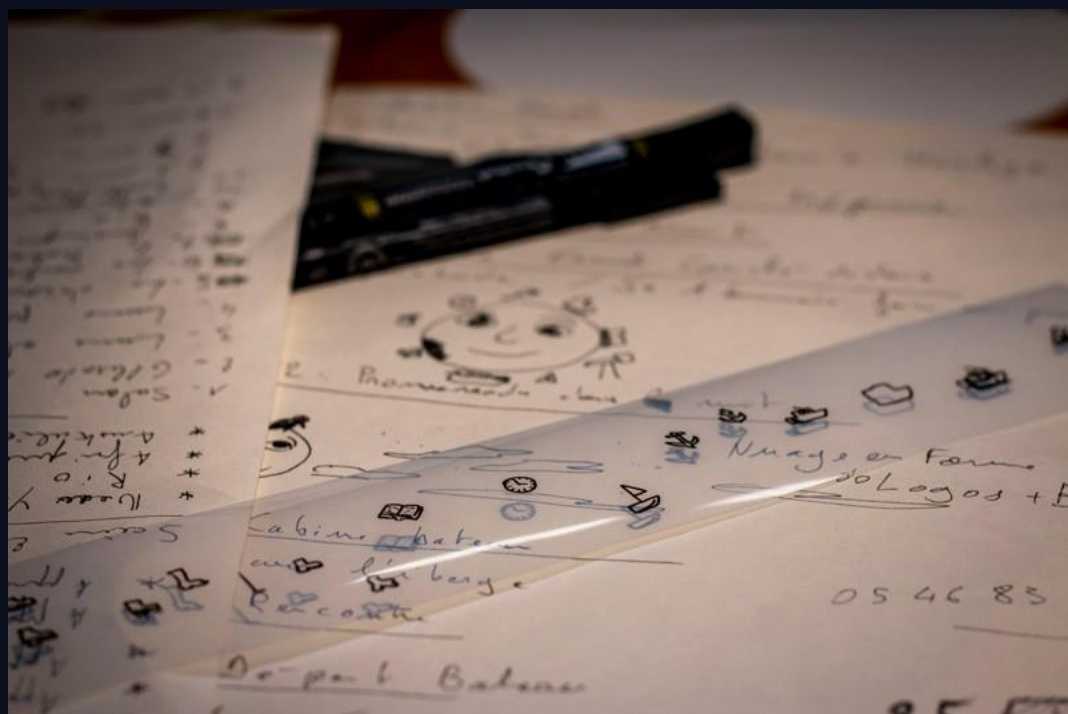
"Ernest"

En parallèle de la représentation, la compagnie met également à disposition un livre dédié au spectacle. Celui-ci est proposé à la vente et peut être utilisé comme support pédagogique, permettant d'approfondir les thématiques abordées sur scène et d'enrichir le travail mené en classe ou en atelier.



- Oooh ! C'est haut Émile ! Cette fois c'est moi qui ai peur !
 - Ici ça s'appelle la falaise rouge parce que lorsque le soleil se couche ça devient tout rouge.
 - Ooooooh... C'est beau !
 - Dis moi Ernest, est-ce que tu veux être mon meilleur copain ?
 - Bien sûr que je suis ton meilleur copain, et je vais même te dire, pour toute la vie ! Et même quand on sera mort, je serai toujours ton meilleur copain.

- Ernest ! Je ne veux plus jouer à cache cache... Maman m'a dit que la mer était mauvaise aujourd'hui et que c'était dangereux.
 - Ooooooh ! Tu m'agaces Émile... Allez viens avec moi, j'ai trouvé une super cachette, les autres manchots ne nous trouveront, jamais !
 - Attention !!!!! Ernest !!!!!



LE THÉÂTRE DE LA LUNE BLEUE

Créé en 2015, par Richard Destandau, le Théâtre de la Lune Bleue est une compagnie de théâtre de marionnettes spécialisée dans le théâtre d'ombres.

Poursuivant la tradition de cet art, ses spectacles établissent un dialogue entre images, musique et récit, distillant, illusions, rêverie et émotions.

Portée par l'idée que le théâtre de marionnette est aussi un projet social, la compagnie propose des spectacles et des actions culturelles visant à transmettre au public une émotion poétique, célébrant la beauté du monde, de la nature et des êtres. Elle souhaite maintenir le spectacle vivant à sa place des origines : celle d'un lieu de rencontre et d'union.

Ses créations sont présentées dans tous les lieux publics où la culture se partage, avec une attention particulière pour les territoires ruraux et quartiers populaires urbains.



THÉÂTRE DE LA LUNE BLEUE

829 route de Lyons
76160 SAINT LEGER DU BOURG DENIS

theatredelalunebleue.com



CONTACT ARTISTIQUE

Richard Destandau

📞 06 72 65 17 50

✉ theatredelalunebleue@gmail.com



Cliquez ici! **teaser**

