



Après un parcours professionnel éclectique : mécanicien, maçon, bûcheron, spécialiste faune et flore, C'est auprès de Jean-Pierre Lescot, figure incontournable du théâtre d'ombres, qu'il apprend les rudiments du métier de « montreur d'ombres ».

Il continue d'approfondir ses connaissances de la marionnette auprès d'Émilie Valentin et se forme aux arts du conte auprès de Michel Hindenoch.

Le Théâtre d'ombres étant également un art graphique, il suit l'enseignement d'Anne Sarrazin, artiste graphiste, peintre et graveur formé aux beaux-arts de Paris. En 2013, Il intègre la Compagnie Jean-Pierre Lescot en tant que marionnettiste sur le spectacle « KO debout » qu'il joue notamment dans le « IN » du festival de Charleville Mézières.

En 2015, Il crée la compagnie : « Le théâtre de la Lune Bleue ». Accueilli en résidence au sein de la compagnie Daru Thémopô, il y est soutenu dans le cadre d'un projet d'accompagnement artistique mené par la compagnie. Entre 2015 et 2017, Il crée deux spectacles jeune public : « Toctoc » : adaptation d'un texte d'Elzbieta, auteure-illustratrice jeunesse, puis « Ernest » : son premier texte. Il développe également des projets d'éducation artistique réalisés dans des écoles primaires, collèges et centres sociaux. Parallèlement aux activités de la compagnie, il expose et vend ses productions graphiques, dessins à l'encre de Chine et Linogravure.

En 2018, une première collaboration avec l'artiste BOULE voit le jour par la mise en musique de l'un de ses textes : « Le lierre et la ronce ».

En 2020, la collaboration se poursuit par la réalisation d'un clip « de théâtre d'ombres » sur la chanson « Je prends le temps ».

Cette même année, à la demande de la médiathèque de la communauté d'agglomération de La Rochelle pour « la nuit de la lecture » il crée un court métrage de théâtre d'ombres : Une nuit dans la nuit.

En 2021 il crée avec Boule un spectacle jeune public en hommage à Georges Brassens : Le petit Georges.

En 2022 il commence et montre au public un projet de premier spectacle de forme courte pour adulte et adolescent : Erostopie.

En 2023 il écrit le projet d'un prochain spectacle tout public : Philippe : récit autobiographique mettant en scène un personnage très singulier rencontré dans ses jeunes années de bûcheronnage.

En 2025 il crée le spectacle « la chambre », (théâtre d'ombres et marionnette à fils) et le spectacle « so far, so close...(marionnette sur table et musique traditionnelle anglo-normande) qui jouera sur l'île de Jersey dans le « French festival ».